**Тема. Рюноске Акутаґава. "Павутинка". Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі.Філософський зміст твору. Підтекст.**Мета. Ознайомити учнів із життям і творчістю письменника; допомогти зрозуміти сюжет новели, суть символічних образів, сенс фіналу.

Японія - особлива країна, зі своєрідною культурою, світоглядом, віруваннями людей, своїми звичаями та традиціями. І письменники в Японії особливі. Згадайте хайку Мацуо Басьо. Японці дуже схильні до філософських роздумів над сенсом життя, черпають натхнення у спілкуванні та єднанні з природою. У них навіть є свята, яких немає більше ні в кого: свято повного місяця, свято квітучої сакури, свято першого снігу. Люди виходять у такі дні на двір й мовчки годинами милуються чарівними краєвидами.  
    Сьогодні ми познайомимося з майстром японської новели Р. Акутаґава та його твором " Павутинка".   
1. Опрацюйте статтю підручника про письменника ( стор.222-223).

2. Пригадайте, що таке підтекст. Під час читання новели зверніть увагу на використання підтексту для розкриття її філософського змісту.          
 Підтекст - внутрішній, прихований зміст якого-небудь висловлювання.

3. Прочитайте новелу Р. Акутаґава " Павутинка".

4. Словникова робота.  
      Шпиляста гора - гора в пеклі.  
       Стереоскоп, Сандзунокава, Рі. ( Стор.222-223).

5.  Дайте (усно) відповіді на запитання.  
     - Коли та де відбуваються події новели?  
     - Що може символізувати ранок?  
     - Хто є головними героями твору?  
     - Хто такий Будда?  
     - Хто такий Кандата?  
     - Чому Будда вирішив дати йому шанс?  
     - Чому ж Кандата не врятувався?  
      -Які якості своєї натури проявив Кандата, побачивши, що не він один піднімається павутинкою?  
    - Чому у Будди було смутне обличчя?

6. Поміркуймо!  
   - Які образи-символи зустрічаються у творі? Поясніть їхню символіку.  
( Лотос- символ чистоти, відродження, краси, життя;   
   озеро- символ очищення душі і тіла;  
    гора, павутина-символ сходження, підйому.)

7. Подискутуймо!  
- Чи згодні ви зі словами: " Не можна сподіватися на спасіння, якщо сам не готовий врятувати кого-небудь. Без благородства та доброти всі старання й надії не мають сенсу"?

**Домашнє завдання**  
Повторити вивчений матеріал ( стор.178-225); підготуватися до контрольної роботи.  
**Виконати (письмово) тестові завдання**. Сфотографувати роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу [klimenkoalla2000@gmail.com](mailto:klimenkoalla2000@gmail.com) .  
1. Засновником жанру детективу був:  
    А Едгар По;  
    Б О.Генрі;  
    В Конан Дойл.  
2. Поштовхом до початку пошуків піратського скарбу героєм у новелі Е. По є знайдені:  
     А карта;  
     Б криптограма;  
     В заповіт.  
3. Твір Е.По " Золотий жук" названий так тому,що:  
     А скарб піратів був великим зливком золота у формі жука;  
 Б при ловитві жука був знайдений шматок пергаменту із зашифрованим місцем скарбу;  
     В золотий жук-це прикраса пані, яка розповіла про скарб піратів.  
4. Пістрява стрічка в однойменній новелі А. Конан Дойл - це:  
     А яскравий шарф вітчима;  
     Б плямиста змія;  
     В мотузка.  
5. "Спілка рудих" в однойменній новелі А.Конан Дойла була заснована:  
      А як прикриття для пограбування банку;  
      Б щоб видобувати золото;  
      В для розслідування вбивства.  
6. У новелі  О.Генрі "Дари волхвів" гребінець і ланцюжок:  
     А посварили героїв;  
     Б стали предметом злочину;  
     В показали силу кохання.  
7. Образ із творів О.Генрі, побудований на основі антитези  нікчема - герой, - це:  
     А Джім;  
     Б Джонсі;  
     В Берман;  
     Г Сью.  
8. Точки зору дорослого і дитини висвітлюються в новелі:  
     А " Дари волхвів" О. Генрі;  
     Б " Золотий жук" Е. По;  
     В " Чарівна крамниця" Г. Велза;  
     Г " Останній листок" О. Генрі.  
9. Коли Джип, малюк із новели Г. Велза, узяв продавця за палець, батько відчув:  
     А тривогу;  
     Б радість;  
     В ревнощі.  
10. Ідеєю новели Р. Акутаґава " Павутинка" є:  
     А утвердження сміливості;  
     Б засудження жорстокості;   
     В утвердження торжества моральної справедливості.  
11. Новела Р. Акутаґава починається і закінчується:  
     А описом пекла;  
     Б прекрасним пейзажем раю;  
     В сваркою героїв новели.